

The Strand Magazine

Anno XIII-XIV Nuova serie

Numero doppio 23-24 Dicembre 2010- Settembre 2011 (disponibile)

Sommario

Roberto Vianello *Dal Presidente*

Stefano Guerra *In questo numero*

Atti dell'Annual General Meeting 2009 "*VIII Investigation day - Indagine/indagini -Sherlock Holmes a l'Aquila*" - L'Aquila/Sulmona 21-22 novembre 2009:

Vittorio Di Cesare *Il falso d'autore* (Scholarship)

Anna M. Ludovico *Viaggio dentro le regole (semantiche) dell'investigazione* (Scholarship)

Lorenzo Salvatore *Sherlock Holmes e Teoria dei Giochi* (Higher Criticism)

Nino Pulvirenti *Dualità* (Higher Criticism)

Stefano Guerra *Abduzione o deduzione? Qualche punto fermo per una questione irrisolta* (Higher Criticism)

Cristina Biglia *Sherlock Holmes e l'avventura della cuoca impazzita* (Apocrifo)

Antonino Buttitta *Radio Londra* (Scholarship)

Enrico Cipriani *Sherlock della BBC* (Scholarship)

Stella Mattioli *Sherlock della BBC(2)* (Scholarship)

Ivo Lombardo *Il lato crudele del Canone* (Higher Criticism)

Roberto Vianello *Sherlock Holmes e il canottaggio* (Scholarship)

Redazione *Biblioteca Sherlockiana* (Recensioni)

The Strand Magazine
Anno XIV Nuova serie
n. 25 Luglio 2012 (disponibile)

Sommario

Stefano Guerra *Editoriale*

Roberto Vianello *Dal Presidente*

Atti dell'Annual General Meeting 2010 "*Sherlock Holmes: attualità del mito*" - Roma - Villa Mirafiori - 27-28 novembre 2010:

Caterina Marrone *Il Messaggio segreto de Il Rituale dei Musgrave* (Higher Criticism)

Alessandra Calanchi "*A hiss is not (just) a hiss*" (Higher Criticism)

Pietro Pozzi *I.V.A., macchina della verità ad analisi vocale* (Scholarship)

Anna M. Ludovico *A Study in Scarlet: il filo scarlatta dell'omicidio che si dipana lungo l'incolore matassa della vita* (Higher Criticism)

Luigi Garlaschelli *Sherlock Holmes ed il test del sangue* (Higher Criticism)

Michele Lopez *Microbi, medici e assassini* (Higher Criticism)

Danilo Puce *Cinque mesi con William Gillette* (Scholarship)

Stefano Guerra *Sherlock Holmes in mezzo a noi: un esercizio di stile o un'attualizzazione riuscita?* (Scholarship)

Luigi Pettinelli *Sherlock Holmes in Tramvai* (Scholarship)

Gianfranco Sherwood *L'avventura dell'ombra assassina* (Apocrifo)

The Strand Magazine

Anno XIV Nuova serie

n. 26 Dicembre 2012 (disponibile)

Sommario

Stefano Guerra *In questo numero*

Roberto Vianello *Dal Presidente uscente*

Michele Lopez *"Such was my Humble role"*

Alessandra Calanchi *Dal Comitato Culturale Holmesiano C.C.H.*

Alessandro Gebbia *Ricordo di Paolo De Crescenzo, Gentleman*

Atti dell'Annual General Meeting 2011 (nell'ambito di Urbinoir 2011) *"Eliminare l'impossibile. Il metodo investigativo tra scienza e magia."* Urbino - 2-3 dicembre 2011

Roberto Vianello *L'abbigliamento ai tempi di Holmes* (Scholarship)

Stefano Guerra *Sherlock Holmes e la prestidigitazione* (Higher Criticism)

Stella Mattioli *La Londra multietnica: la faccia gialla* (Scholarship)

Giovannantonio Forabosco *Il sense of humor in Sherlock Holmes* (Higher Criticism)

Michele Lopez *"Let me recommend this book"* (Higher Criticism)

Gianluca Masi *Uno studio in fieri: De origine Watsoniane gentis* (Higher Criticism)

Patricia Guy *Un'ipotesi sullo Iato* (Higher Criticism)

Alessandra Calanchi *Est Holmes in Rebus* (Scholarship)

The Strand Magazine

Anno XV Nuova serie

n. 27 Luglio 2013 (disponibile)

Sommario

Stefano Guerra *In questo numero*

Michele Lopez *Dal Presidente*

Renato Govannoli *Match Blaze - Deduzione, abduzione e guessing in SILV* (Higher Criticism)

Patricia Guy *Il dolce profumo dell'avventura - Alla ricerca del tempo - sherlockiano - perduto* (Higher Criticism)

Enrico Cipriani *Errori "scientifici" di Sherlock Holmes - L'influenza del proprio tempo su Conan Doyle* (Higher Criticism)

Gabriele Carelli *The right way to do ...Holmes* (Scholarship)

Enrico Solito *Sherlock Holmes e il caso della canarina assassinata* (Pièce teatrale)

Luciano Bacchin *Sherlock Holmes e la sfida degli spettri (prima parte)* (Apocrifo)

The Strand Magazine

Anno XV Nuova serie

n. 28 Dicembre 2013 (disponibile)

Sommario

Stefano Guerra *In questo numero*

Michele Lopez *Dal Presidente - "About half-way up the hills"*

Patrizia Trincherò *L'avventura del bambino scomparso* (Apocrifo)

Atti dell'Annual General Meeting 2011 (nell'ambito di Urbinoir 2011) "*Eliminare l'impossibile. Il metodo investigativo tra scienza e magia.*" Urbino - 2-3 dicembre 2011 (completamento)

Atti dell'Annual General Meeting 2012 "*Sherlock & Shylock, the Sleuths of Venice*" - Venezia - 12-13-14 ottobre 2012

Atti del Convegno di Primavera 2013 "*Da Baker Street al Tibet: a Pistoia si cambia!*" - Pistoia - 8 giugno 2013

Michele Lopez *Un maestro del crimine - La vita e le opere di Jonathan Wild* (Urbino 2011) (Higher criticism)

Roberto Vianello *Cannaregio 221b Calle del Forner - L'indirizzo di Holmes a Venezia* (Venezia 2012) (Scholarship)

Fabrizio Pettinelli *Holmes, Firenze e il Tibet* (Venezia 2012 - Pistoia 2013) (Higher criticism)

Luca Martinelli *Da Londra al Tibet: Sherlock Holmes, la 'Relazione Desideri' e Pistoia* (Pistoia 2013) (Higher criticism)

Enrico Solito *Dal Tibet a Khartoum: la congiunzione dell'anello* (Higher criticism)

Enrico Solito *Chiare, fresche, dolci acque... morte* (Higher criticism)

Giovannantonio Forabosco *Nota su "Match Blaze - Deduzione, abduzione e guessing in SILV"* (Higher criticism)

Alessandra Calanchi *Il caso del meeting di Empoli* (Apocrifo)

Alessandra Mana *L'enfant avec le violon* (Apocrifo)

Luciano Bacchin *Sherlock Holmes e la sfida degli spettri (seconda e ultima parte)* (Apocrifo)

The Strand Magazine

Anno XVI Nuova serie

n. 29 Maggio 2014 (disponibile)

Sommario

Stefano Guerra *In questo numero*

Michele Lopez *Dal Presidente*

Stefano Guerra *Ancora sul “bull pup” di Watson: un’ipotesi personale* (Higher criticism)

Patrizia Martellini *Sherlock Holmes e il ratto gigante di Sumatra* (Higher criticism)

Luca Martinelli *Uno studio in Baskerville: notizie e divagazioni su Selden* (Higher criticism)

Michele Lopez *“The greatest traveller and huntsman of this age of the world”: aspetti holmesiani della figura di Aragorn ne ‘Il Signore degli Anelli’* (Scholarship)

Luca Martinelli *Il segreto di Sherlock Holmes* (Apocrifo)

Roberto Vianello *I violini di Blackpool* (Apocrifo)

Luca Sartori *L’avventura dei candelabri provenzali* (Apocrifo)

Simone Puziello *Sherlock Holmes e le pagine nascoste* (Apocrifo)

Enrico Solito *Lamento in morte di un cardellino* (Apocrifo)

Note biografiche degli autori e degli artisti

Conan Barbarus *Holmesius e la corsa delle bighe - I* (Apocrifo)

The Strand Magazine

Anno XVI Nuova serie

n. 30 Dicembre 2014 (disponibile)

Sommario

Stefano Guerra *In questo numero*

Michele Lopez *Dal Presidente*

Sergio Agostinis *Dopo Sherlock Holmes - Il Dottor John Thorndyke* (Scholarship)

Marco Grassi *Amarcord...* - *La serie della Granada sulla nostra TV* (Scholarship)

Enrico Solito *Il silenzio degli innocenti* (Higher criticism)

Michele Lopez *"E quindi uscimmo a riveder Baker Street"* - *Sherlock Holmes e Dante: un comune percorso spirituale analizzato alla luce del Canto XI del Purgatorio* - Dagli Atti dell'Annual General Meeting 2012

"Sherlock & Shylock, the Sleuths of Venice" - Venezia - 12-13-14 ottobre 2012 (Scholarship)

Roberto Vianello *Il sarto di Savile Row* (Apocrifi)

Susanna Raule *Un pomeriggio sul pianeta Terra* (Apocrifi)

Giordano Giorgi *L'enigma della G.* (Apocrifi)

Atti dell'Annual General Meeting 2013 *"Nel segno di Sherlock Holmes - Indagini da collezione"* Empoli 31 ottobre - 3 novembre 2013

Marco Grassi *Dietro le quinte di Baker Street - Indagine sugli sceneggiati RAI del 1968* (Scholarship)

Roberto Vianello *Cab Vs. Tube - I trasporti pubblici all'epoca di Holmes* (Scholarship)

Michele Lopez *"The Hans Sloane of my age"* - *Nathan Garrideb e il suo modello ideale* (Higher criticism)

Gigliola Sacerdoti Mariani *Una collezione di citazioni* (Higher criticism)

Alessandra Calanchi *Notizie dal C.C.H.* (Scholarship)

Stefano Guerra *La pietra di Mazarino - Cos'era in realtà il diamante della Corona?* (Higher criticism)

Luca Sartori *Il detective come artista, l'artista come assassino* (Higher criticism)

Alessandra Calanchi *Segnalazione editoriale*

Note biografiche degli autori e degli artisti

Conan Barbarus *Holmesius e la corsa delle bighe - II* (Apocrifo)

The Strand Magazine

Anno XVII Nuova serie

n. 31 Luglio 2015 (disponibile)

Sommario

Stefano Guerra *In questo numero*

Michele Lopez *Dal Presidente*

Atti dell'Annual General Meeting 2014 "*Dai Sussex Downs a Porto Venere - Il mare nelle avventure di Sherlock Holmes*" - Porto Venere, 21-23 novembre 2014

Enrico Solito *Delitto a Teatro* (Pièce teatrale)

Carlo Eugenio Casini e Stefano Guerra *I nodi marinari nel Canone* (Higher criticism)

Roberto Vianello *La Coppa delle Cento Ghinee* (Apocrifo)

Michele Lopez "*Clark Russell's fine sea stories*" - *I gusti letterari del dottor Watson e la letteratura vittoriana di avventure* (Higher criticism)

Ambrose Scott *Un'antologia di apocrifi storici: il progetto* (Scholarship)

Brigitte Latella *Sherlock Holmes ed Harry Potter* (Scholarship)

Alessandra Calanchi (a cura di) con Grassi, Vianello, Trincherò, Martinelli, Pollastro, Sartori, Solito "*Come si scrive un apocrifo*" (Tavola rotonda)

Michele Lopez *Il silenzio degli innocenti (parte II)* (Higher criticism)

Roberto Vianello *Er Bazzàro de bonificènza* (Trasposizione del Canone)

Nietta Pistorio Gervasi e Nino Pulvirenti *N casu di ricanuscimentu* (Trasposizione del Canone)

Roberto Vianello *Cuba!* (Apocrifo)

Note biografiche degli autori e degli artisti

Conan Barbarus *Holmesius e la corsa delle bighe - III* (Apocrifo)

The Strand Magazine

Anno XVII Nuova serie

n. 32 Dicembre 2015 (disponibile)

Sommario

Stefano Guerra *In questo numero*

Michele Lopez *Dal Presidente*

Patricia Guy *Il Professor Eco e il Signor Holmes* (Intervista)

Atti del Convegno di Primavera 2015 “*Holmes e Watson - I due gentiluomini di Verona*” – Verona, 13 giugno 2015

Ambrose Scott *Presentazione dei temi del convegno*

Claudio Gallo e Giuseppe Bonomi *Arthur Conan Doyle ed Emilio Salgari - Alle origini del romanzo di investigazione italiano* (Scholarship)

Vittorio Di Cesare *Sherlock Holmes, il crimine e il castigo divino* (Higher criticism)

Alessandro Ducoli e Guido Lavazza *Diario di un giovane fumatore* (Segnalazione editoriale)

Alessandra Calanchi *The Moor or Mars? - Divagazioni sulla brughiera* (Scholarship)

Luca Sartori *Da Stratford-upon-Avon a Baker Street - Breve viaggio filologico tra le vite parallele di William Shakespeare e Sherlock Holmes* (Scholarship)

Renzo Crivelli *La passione holmesiana e il Conan Doyle non holmesiano* (Scholarship)

Carmen Savino *Piramide di paura: l'origine di un mito* (Scholarship)

Patricia Guy *Il buono, il brutto e il cattivo (per non parlar del cane)* (Higher criticism)

Paolo Nardi *Arthur J. Raffles e Raffles Holmes* (Segnalazione editoriale)

Ambrose Scott *Situazione attuale dei lavori per una nuova antologia di apocrifi holmesiani inediti tradotti in italiano* (Scholarship)

Patrizia Martellini *Lo strano caso delle viole scomparse* (Apocrifo)

Atti dell'Annual General Meeting 2014 “*Dai Sussex Downs a Porto Venere - Il mare nelle avventure di Sherlock Holmes*” - Porto Venere, 21-23 novembre 2014 (completamento)

Massimo Bacigalupo *Byron e compagni in Liguria* (Scholarship)

Stefano Guerra ed Enrico Solito *La febbre cerebrale nel Canone* (Higher criticism)

Roberto Vianello *Il passo alpino* (Apocrifo)

CCH Corner

Stephen Knight *Secret of Crime Fiction Classic - Detecting the Delights of 21 Enduring Stories - Le avventure di Sherlock Holmes di Arthur Conan Doyle* (Scholarship)

Note biografiche degli autori e degli artisti

Conan Barbarus *Holmesius e la corsa delle bighe - IV* (Apocrifo)

Enrico Solito *In ricordo di Tecla*

The Strand Magazine

Anno XVIII Nuova serie

n. 33 Ottobre 2016 (disponibile)

Sommario

Stefano Guerra *In questo numero*

Michele Lopez *Dal Presidente*

Jannelli e Giovanaz *L'avventura del suonatore d'organo* (Apocrifo)

Luigi Siviero *Racconti di dieci parole* (Divertissement)

Michele Manfredi *Ambiguità omoerotiche nel Canone* (Higher criticism)

Maria Emilia Sorreca *Una di noi* (Apocrifo)

Enrico Paolini *Sherlock Holmes in Giappone* (Higher criticism)

Fabio Petrella *"Feng Shui" Holmes: una questione di metodo* (Scholarship)

Enrico Solito *L'avventura del delitto in flagrante* (Pièce teatrale)

Enrico Cipriani *Jeremy Brett e Sherlock Holmes* (Scholarship)

Roberto Vianello *The Yellow Mark* (Apocrifo)

CCH Corner

Stella Mattioli *Sherlock Holmes negli articoli accademici delle riviste specializzate* (Scholarship)

Cristina Pollastro *Tecla, un'istituzione*

Note biografiche degli autori e degli artisti

Conan Barbarus *Holmesius e la corsa delle bighe - V* (Apocrifo)

The Strand Magazine

Anno XIX Nuova serie

n. 34 Maggio 2017 (disponibile)

Sommario

Stefano Guerra *In questo numero*

Michele Lopez *Saluti e auguri*

Marco Grassi *Dal Presidente*

Atti dell'Annual General Meeting 2015 "*When you DON'T eliminate the impossible - Collegamenti e connessioni 'impossibili' nelle storie di Sherlock Holmes*" - Napoli 27-29 novembre 2015

Enrico Solito *Doyle, Napoli e l'Hotel Vesuve* (Scholarship)

Enrico Solito *Apologia di Mary* (Higher criticism)

Ambrose Scott *Martin Hewitt, detective, e Mycroft Holmes* (Scholarship)

Stefano Guerra *John Openshaw, chi era costui?* (Higher criticism)

Michele Lopez *Lotto 249: un'ipotesi "impossibile"* (Scholarship)

Pasquino e Mastino *Er Mitinghe*

Atti del Convegno di Primavera 2016 "*SHERLOCK PROBLEMVSVQVE ROMANVS -Problemi Tiburtini da 3 Pipe*"- Tivoli 14 maggio 2016

Urbano Barberini *Scintille motivazionali* (Intervento di saluto)

Vittorio di Cesare *Delitto sul Nilo* (Scholarship)

Fermi High School Tivoli *Sherlock Holmes e il delitto alla Fermi High School* (Apocrifo)

Roberto Vianello *Sherlock Holmes e il Tevere* (Scholarship)

Marco Grassi *Sulle tracce di Conan Doyle* (Scholarship)

Vera Mazzotta *Tivoli: da Orazio a Sherlock Holmes* (Scholarship)

Luigi Brasili *La promessa dei fantasmi* (Scholarship)

Ambrose Scott "*Parli come badi*" ovvero *All'ombra del pregiudizio* (Scholarship)

Luigi Brasili *Sherlock Holmes e il segreto dei frati di St. Peter's* (Apocrifo)

Note biografiche degli autori e degli artisti

Conan Barbarus *Holmesius e la corsa delle bighe - VI* (Apocrifo)

The Strand Magazine

Anno XIX Nuova serie

n. 35 Novembre 2017 (disponibile)

Sommario

Stefano Guerra *In questo numero*

Marco Grassi *Dal Presidente*

Cristina Biglia *L'avventura di Hill Top* (Apocrifo)

Giordano Giorgi *La soluzione dieci per cento* (Apocrifo)

Maria Emilia Sorreca *Sherlock Holmes e il caso del St. James Theatre* (Apocrifo)

Jannelli & Giovanaz *L'avventura dell'esploratore norvegese* (Apocrifo)

Alfredo Scott Hamill *Lettere da Sherlock Holmes* (Apocrifo)

Roberto Vianello *The Boat Race* (Apocrifo)

CCH Corner

Stella Mattioli *Intervista a Steve Hockensmith* (Intervista)

Note biografiche degli autori e degli artisti

Conan Barbarus *Holmesius e la corsa delle bighe - VII (e ultima)* (Apocrifo)

The Strand Magazine
Anno XX Nuova serie
n. 36 Ottobre 2018 (disponibile)
Sommario
Stefano Guerra *In questo numero*
Marco Grassi *Dal Presidente*

Atti del Meeting Invernale 2016 “*Lo Sherlock Holmes eretico*” – *Indagini oltre il Canone* – Milano, 26 novembre 2016

Roberto Vianello *Sherlock Holmes tossicodipendente. Da “La soluzione 7%” a “Elementary”* (Scholarship)
Michele Lopez *Adrian Conan Doyle e John Dickson Carr: A Study in Authorship* (Scholarship)
Marco Grassi *Gli infiniti mondi Eretici di Sherlock* (Scholarship)

Atti del XXIX Annual General Meeting USIH 2016: “*Riflettori su Sherlock Holmes*”. *Da più di un secolo sul palcoscenico.* – Roma, 27-29 gennaio 2017

Marco Grassi *Dietro le quinte di Baker Street: la vestaglia di Sherlock Holmes* (Scholarship)
Stefano Guerra *Sherlock Holmes e la Musica* (Higher Criticism)
Alessandro Gebbia *Sherlock Holmes sul palcoscenico: indagine su di un'altra componente del mito* (Scholarship)

Vera Mazzotta *Storia di uno Strad* (Scholarship)

Atti del Meeting Invernale 2017 “*I could not ask for anything better. Capital! Capital!*” *Sherlock Holmes nella Capitale Italiana della Cultura 2017* – Pistoia, 9 dicembre 2017

Martina Padmini Lorenzet *Uno Studio in Data* (Scholarship)

Michele Lopez “*The suggestion of Eastern luxury*”: *Sherlock Holmes e il tè* (Higher Criticism)

CCH Corner

Mattias Boström *From Holmes to Sherlock* (Scholarship) (Trad. it. Luca Sartori)

Note biografiche degli autori e degli artisti

Conan Barbarus *Holmesius e il Vallo di Adriano - I* (Apocrifo)

The Strand Magazine
Anno XX Nuova serie
n. 37 Dicembre 2018 (disponibile)

Sommario

Stefano Guerra *In questo numero*

Marco Grassi *Dal Presidente*

Atti del Meeting Invernale 2017 “*I could not ask for anything better. Capital! Capital!*” *Sherlock Holmes nella Capitale Italiana della Cultura 2017* – Pistoia, 9 dicembre 2017

Alessandra Calanchi e Paolo Tomei *Sherlock Nel Bardo? Nuove rivelazioni dalla fitogeografia* (Scholarship)

Enrico Solito *Sherlock Holmes e Pinocchio* (Scholarship)

Luca Sartori *Uno Studio in Me stesso. Estratto autobiografico dal diario privato del Dottor John H. Watson, M.D.* (Apocrifo)

Atti del Meeting di Primavera 2018 “*Da Baker Street alla Regina Viarum*” – Roma, 19 maggio 2018

Roberto Vianello *Nel Baule di ACD* (Scholarship)

Ambrose Scott *Viaggiatori misteriosi* (Scholarship)

Maria Emilia Sorreca “*Sherlock Holmes e il caso dello Strano Uomo della Torre* (Apocrifo)

Pier Luigi Neri *Un Miglio in Rosso* (Apocrifo)

Giordano Giorgi *Sherlock Holmes e il NON reo confesso* (Apocrifo)

Note biografiche degli autori e degli artisti

Conan Barbarus *Holmesius e il Vallo di Adriano - II* (Apocrifo)

The Strand Magazine
Anno XXI Nuova serie
n. 38 Marzo 2019 (disponibile)

Sommario

Stefano Guerra *In questo numero*

Marco Grassi *Dal Presidente*

Atti del XXXI Annual General Meeting USIH: “*Sherlock Holmes al Cinema: Sherlock Holmes e gli Indizi di Celluloide*” – Torino, 12-14 ottobre 2018

Alessandro Gebbia *Indagini di celluloide: Sherlock Holmes nel Cinema* (Scholarship)

Marco Grassi *Dietro le quinte di Baker Street: “Vita Privata di Sherlock Holmes” di Billy Wilder* (Scholarship)

Vera Mazzotta *Miklós Rózsa: una colonna sonora per Sherlock Holmes* (Scholarship)

Stefano Guerra *Billy Wilder e Sherlock Holmes* (Scholarship)

Enrico Petrella *Processi del pensiero holmesiano: Sherlock tra ragione e intuizione* (Scholarship)

Carmen Savino *Indagini scientifiche tra fiction e realtà* (Scholarship)

Deana Posru *Buster Keaton: quando Sherlock Holmes fu uno stuntman* (Scholarship)

Vera Mazzotta *An “Extradivary” Story: identificazione dello Stradivari di Sherlock Holmes* (Higher Criticism)

Michele Lopez *“London, that Great Cesspool”: la metropoli come personaggi onel Canone e nella serie tv “Sherlock”* (Higher Criticism/Scholarship)

Marco Zatterin *Sherlock Holmes a Torino* (Scholarship)

Roberto Vianello *La Moda Privata di Sherlock Holmes: i costumi nel film di Billy Wilder* (Scholarship)

Michele Lopez *“La Vita Privata di Sherlock Holmes”: similitudini e differenze tra film, sceneggiatura originale e adattamento letterario* (Scholarship)

Note biografiche degli autori e degli artisti